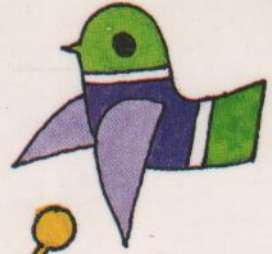


# أنا عندي

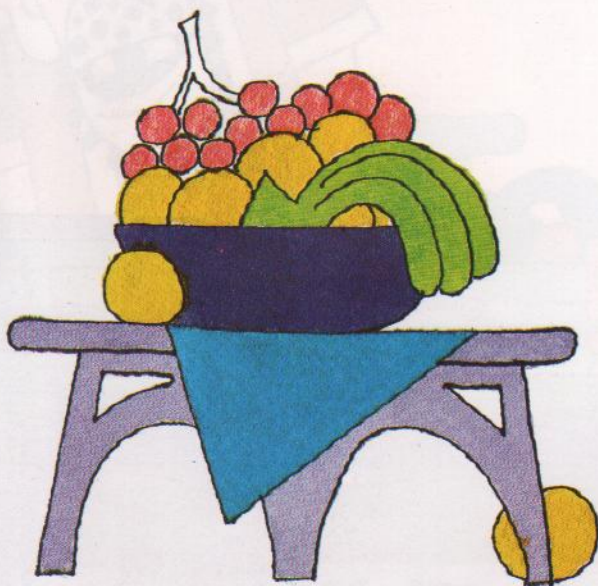


قصة محمد بسام ملص  
رسوم بهجت عثمان



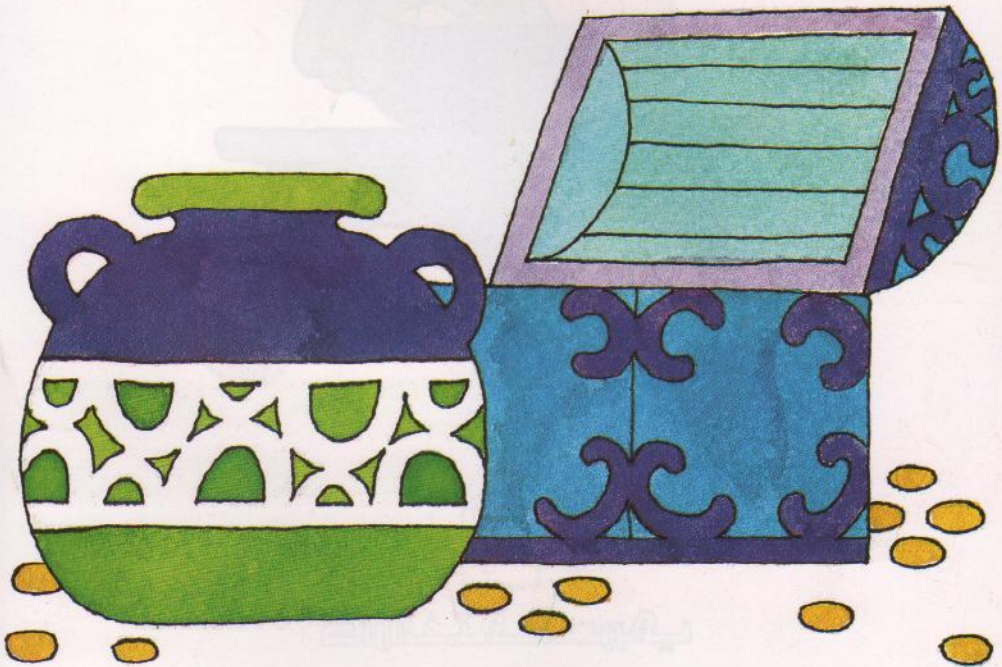
# أنا عندي

قصة محمد بشام ملص  
رسوم بهجت عثمان



دار الفتى العربي

قال البخيل ؛ وهو يحتضن دنانيره : "عندي  
دنانير تملأ خزانتي ؛ ولا تستطيع الفئران ولا  
الجرذان أن تأكلها " .







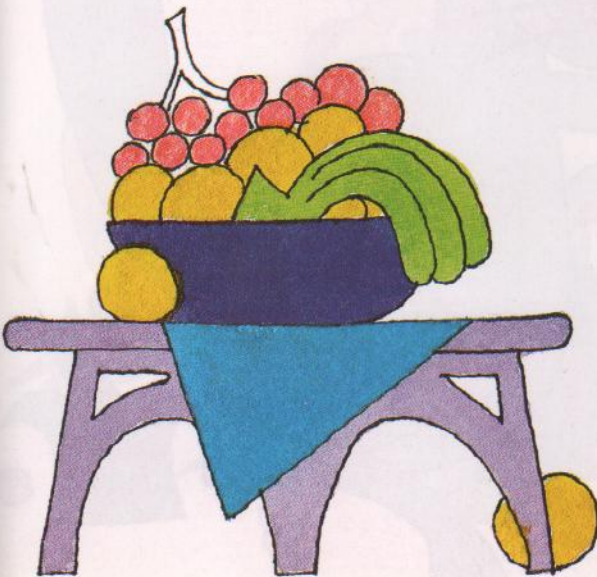
قَالَ الثَّعْلَبُ ؛ وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَسَلَّلَ إِلَى  
الْمَزْرَعَةِ : " عِنْدِي شَهِيَّةٌ عَظِيمَةٌ . كُلَّ يَوْمٍ آكُلُ  
دَجَاجَةً أَخْطَفُهَا مِنْ هَذِهِ الْمَزْرَعَةِ " .







تَأَمَّلَتِ الْأَمِيرَةُ ثَوْبَهَا، وَقَالَتْ: "عِنْدِي ثَوْبٌ  
مَنْسُوجٌ مِنْ خِيُوطِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَمُزِينٌ بِاللَّالِئِ  
وَالْجَوَاهِرِ". ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى مَرَاتِهَا الْكَبِيرَةِ وَقَالَتْ:  
"مَنْ يَمْلِكُ ثَوْبًا مِثْلَ ثَوْبِي؟".









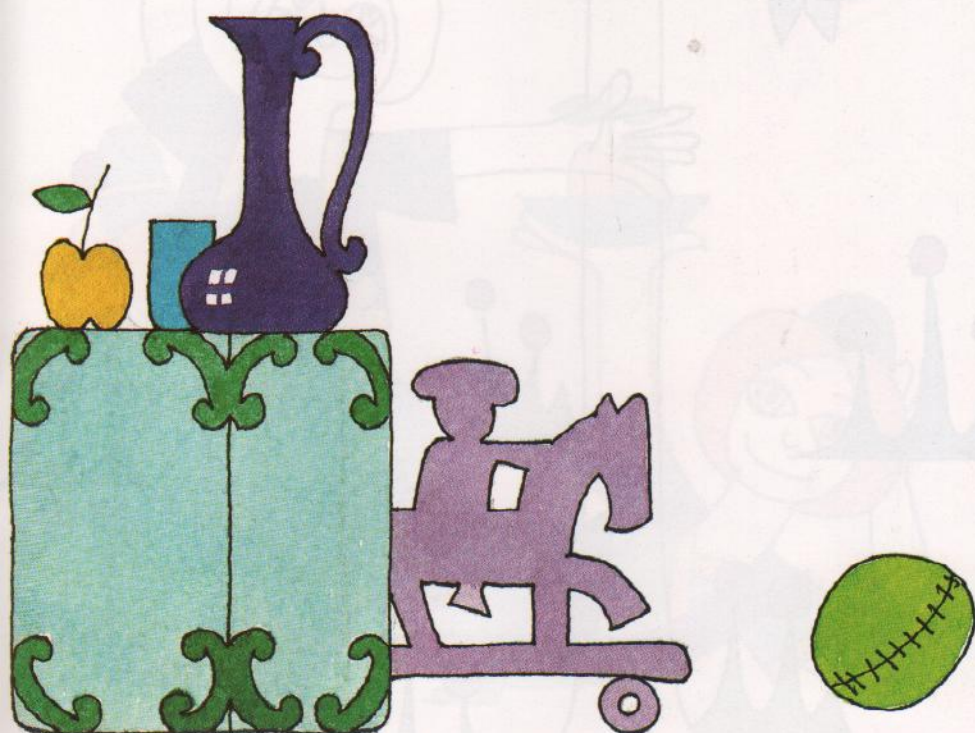
أَمْسَكَ «نَبِيلٌ» بِرَغِيفِ خُبْزٍ، وَقَالَ: "عِنْدِي  
رَغِيفٌ؛ نَصْفُهُ لِي، وَنَصْفُهُ لَصَدِيقِي «وَحِيدٌ»."  
قَالَ «وَحِيدٌ» وَهُوَ يَضَعُ تَفَّاحَةً فِي طَبَقٍ: "عِنْدِي  
تَفَّاحَةٌ؛ نَصْفُهَا لَصَدِيقِي «نَبِيلٌ»، وَنَصْفُهَا لِي".







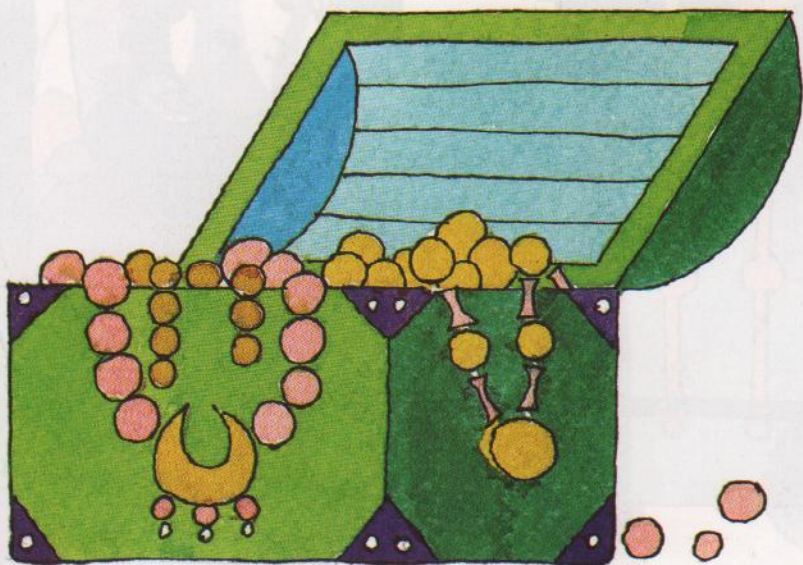
قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا الْكَسُولُ : " عِنْدِي  
قِصَصٌ كَثِيرَةٌ ". قَالَ الْحَفِيدُ الْكَسُولُ : " احْكِي  
لِي يَا جَدَّتِي ". أَجَابَتِ الْجَدَّةُ : " قِصَصِي لِلصِّغَارِ  
الْمُجْتَهِدِينَ " .







أَلْقَى السُّلْطَانُ نَظْرَةً وَاسِعَةً عَلَى أَمْلاكِهِ  
وَقَالَ : " أَنَا سُلْطَانُ الزَّمَانِ .. عِنْدِي قُصُورٌ  
كَثِيرَةٌ .. كُلُّهَا لِي .. هَلْ مِنْ سُلْطَانٍ أَغْنَى  
مَنِّي؟ "

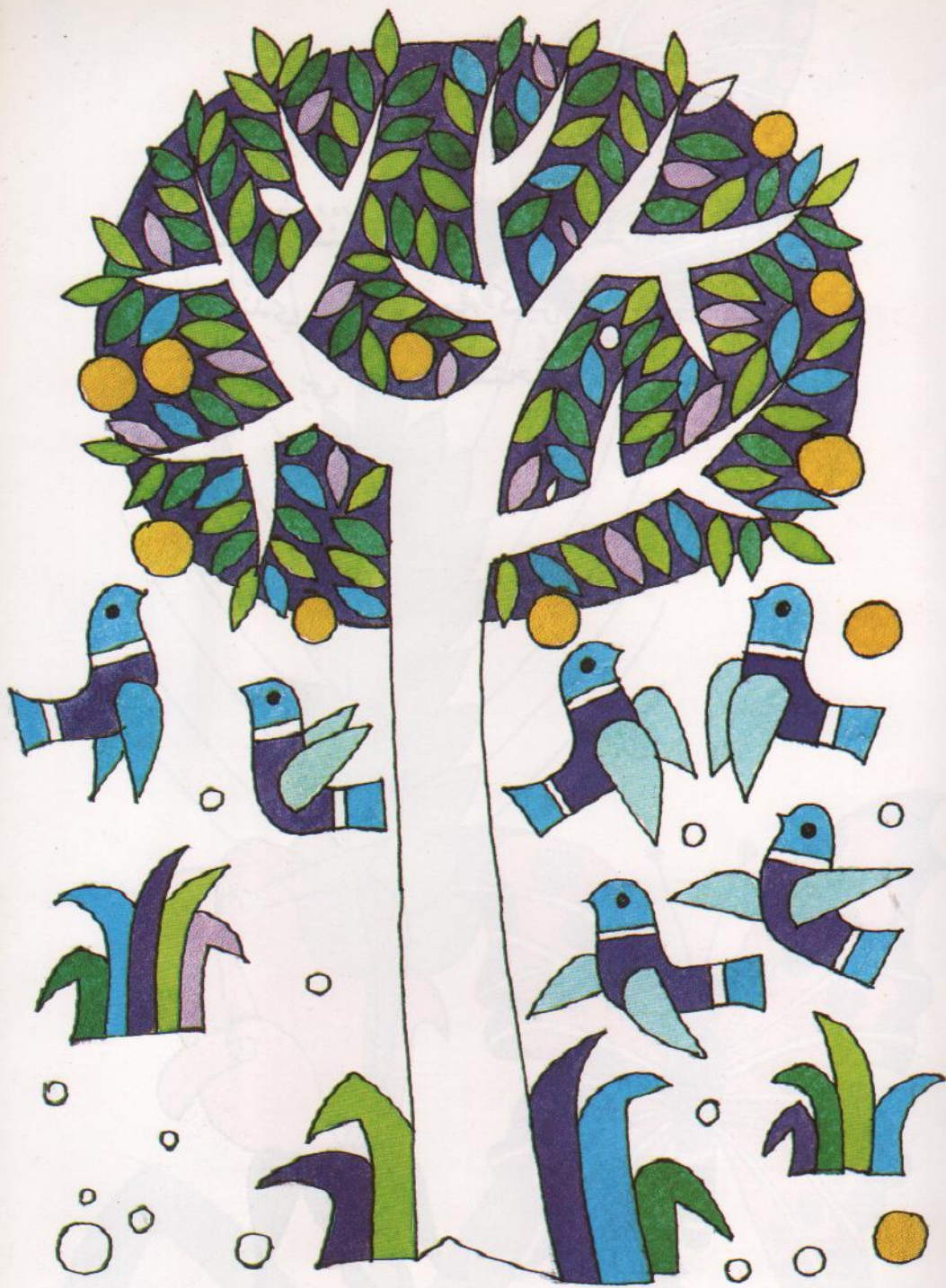






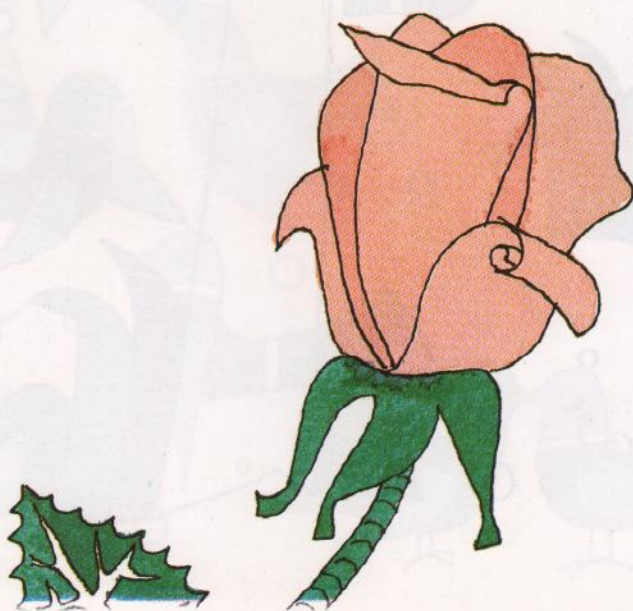
اقتربت العَصَافِيرُ مِنْ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ ؛ وَهِيَ  
تُغْنِي مَرْحَبَةً بِالرَّبِيعِ . قَالَتِ الشَّجَرَةُ : "عِنْدِي ثَوْبٌ  
أَخْضَرٌ جَمِيلٌ ، مُزِينٌ بِالْأَزْهَارِ . بَعْدَ أَيَّامٍ ؛ تُصْبِحُ  
الْأَزْهَارُ بُرْتُقَالَاتٍ كَبِيرَةً أَقْدَمُهَا لِلْجَائِعِينَ ."







تَطَلَّعَتْ سُنْبُلَةُ الْقَمَحِ إِلَى الْفَرَّاشَةِ ، وَقَالَتْ  
لَهَا : " عِنْدِي حَبَّاتُ قَمَحٍ كَبِيرَةٌ ؛ أَعْطِيهَا لِلْفَلَّاحِ  
الَّذِي اعْتَنَى بِي ؛ فَهُوَ يَسْتَحِقُّهَا " .

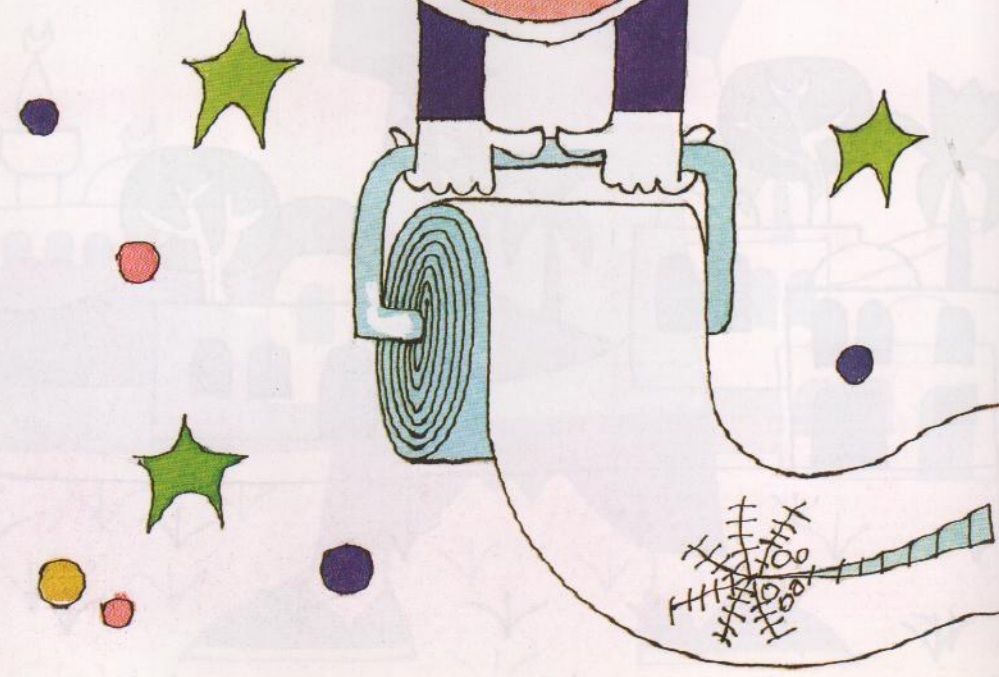
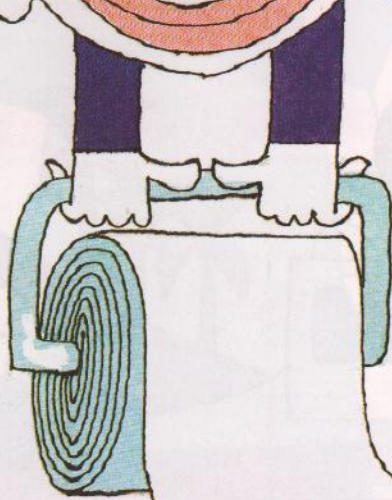
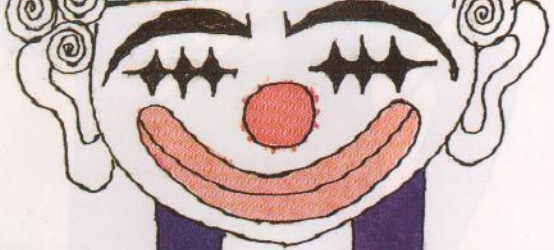
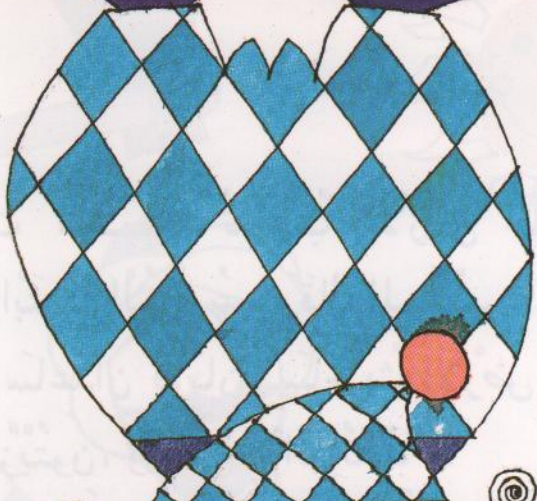






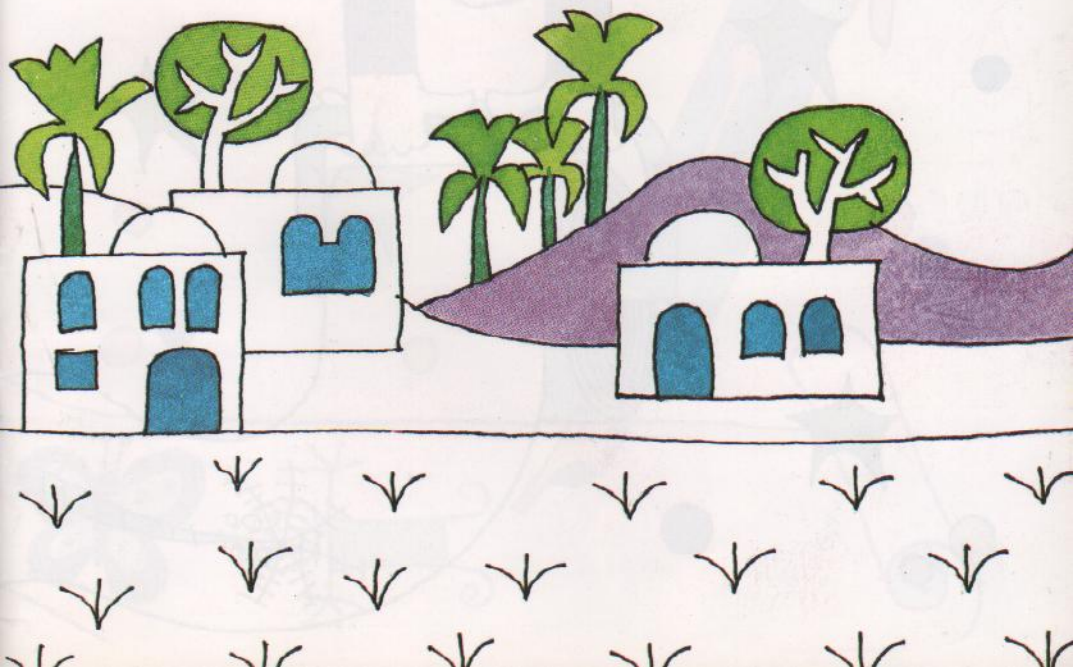
اقتربَ القلمُ من الورقة البيضاء ، وقال :  
"عندي حبرٌ كثيرٌ ؛ سيصبحُ كلماتٌ وفراشاتٌ  
وعصافيرٌ وأزهاراً ؛ وهي كلها لمن يحبُّ  
القراءةَ ."

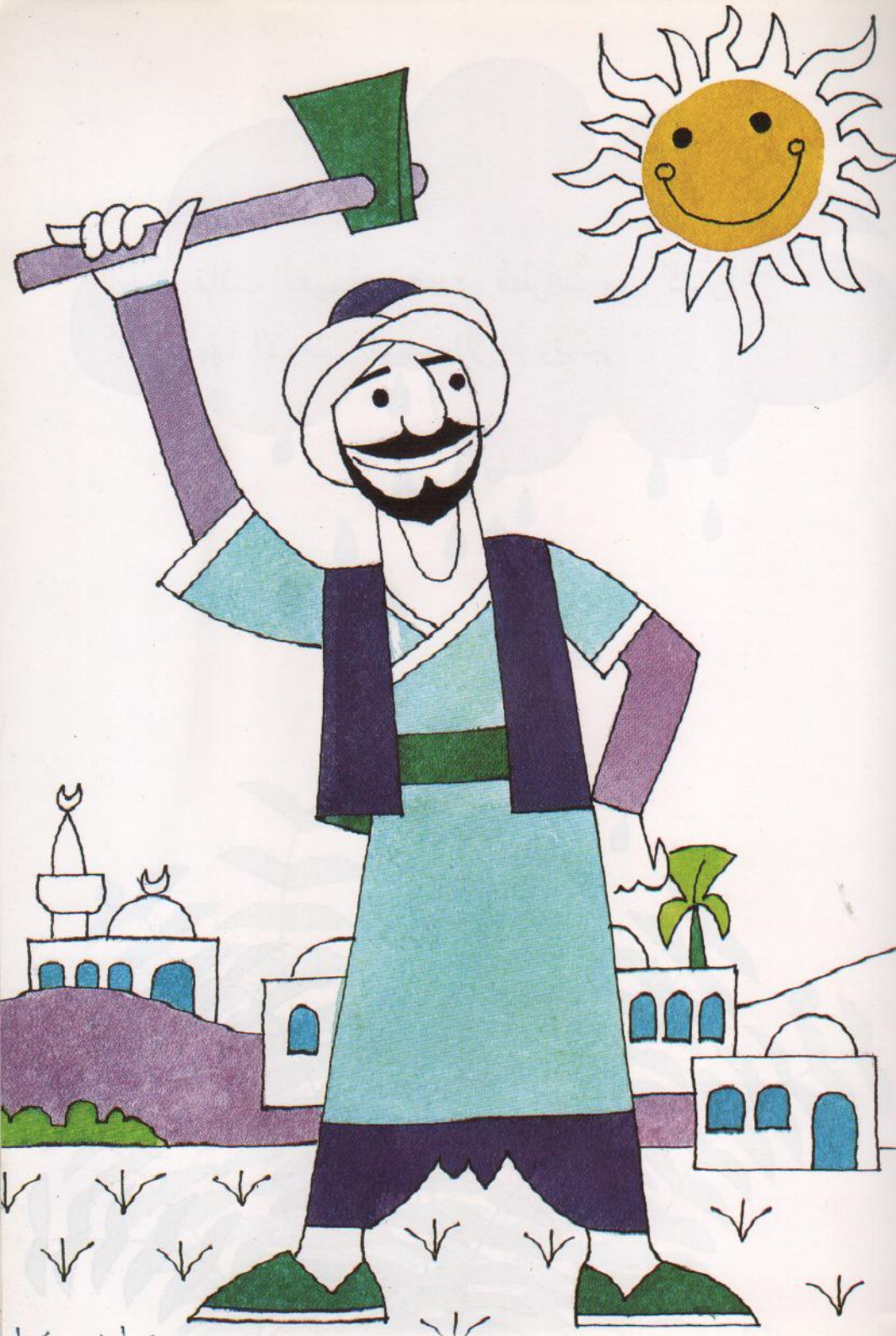






رَاحَتِ الشَّمْسُ تُدَاعِبُ الأَرْضَ بِأشعَّتِهَا  
الدَّافئةَ . ابْتَسَمَ المُزَارِعُ ، وَقَالَ للشَّمْسِ فَرِحًا :  
" عِنْدِي سَاعِدَانِ قَوِيَّانِ . سَأَحْرِثُ الأَرْضَ وَأَزْرَعُ  
أشجارَ الزَّيتُونِ ، وَالتَّيْنِ ، وَالبُرْتُقَالِ " .







قَالَتِ الْغَيْمَةُ: "عِنْدِي قَطْرَاتُ مَاءٍ كَثِيرَةٌ..  
أُرْوِي بِهَا الْأَرْضَ لِيَنْمُوَ الزَّرْعُ وَيَكْبُرَ".









سلسلة تقدم اللوحات الفنية الرقيقة  
التي تصور الأطفال وعلاقتهم بالطبيعة من  
حولهم وما فيها من حركة وحياة ومشاعر ،  
وتحبب الطفل في الجمال والعمل والحلم  
والشجاعة والأمل .

صدر منها :

- ١- الصبي والشمس
- ٢- زهرة القمر
- ٣- خبز الصغار
- ٤- العصفير تغني
- ٥- قمع السكر المغرور
- ٦- أنا عندي





كتب الشمس

دار  
الفن  
العربي  
للنشر والتوزيع

